

שרשי מנהג אשכנז

פרק שלישי

מאთ
בנימין שלמה המבורגר

מכון מורשת אשכנז
בני ברק תשס"ב

כל הזכויות שמורות © 2001

אין להעתיק או להפיץ חיבור זה, או קטעים ממנו,
בשום צורה ובשום אמצעי, אלקטרוני או מכני,
לרבות צילום או הקלטה, ללא אישור בכתב מהמו"ל.

מכון מורשת אשכנו
ת.ד. 87 בני ברק

Printed in Israel

תוכן העניינים

19

פתח דבר

27

קריאת שמע בטעמי המקרא

השני בין 'קריאה' ל'תפילה' 27; זיקת קריאת שמע לקריאת התורה 30; פסוקי קדושה ו'ג' מידות ביחיד 34; פסוקים בטעמייהם בלימוד תורה 36; הקפדות המקובלין על טעמי המקרא 39; קריאת שמע בטעמיים 41; המתבלבל יקרה בלי טעמיים 46; קריאת שמע בגינה מוזיקלית 49; ארץ ישראל 55; ספרד 56; תימן 57; פולין 58; ליטא 59; אשכנז 60; סיכום 69

71

הרמת קול בקריאת שמע

השمعת אוזן בקריאת שמע 71; קריאת שמע בענימה משותפת 75; קריאת שמע בלחש 83; ש"ץ בקול רם וכלה בקול נמוך 92; פסוק ראשון בקול רם 95; ארץ ישראל 97; בבל 99; תימן 99; ספרד 100; צפון אפריקה 102; דרום אירופה 103; צרפת ופרובינציה 104; אוסטריה והונגריה 105; פולין 106; ליטא 107; אשכנז 108; סיכום 111

114

ספר אפטרטה

יסוד קריאת ההפטירה 114; ספר אפטרטה 120; קלף וגילה 125; גלילה במפות של ספר תורה 128; עמודים ('עצי חיים') 132; ניקוד וטעמים 135; הגבהה וגילה 143; ארון שמירתו 143; סיכום 146

148

קונטרסי הפטרות בקלף ובדף

ספר קלף כרכום – קונטרסיים 148; הפטרות בקונטרסיים 152; ספרי קודש מודפסים 154; קבצי הפטרות מודפסות 160; הפטרה מספר תנ"ך שלם מודפס 163; צורת הדפסת שם הו"ה בספרים 167; קריאת הפטרות בעלפה 168; סיכום 172

174

ספרי נביאים אחר תקנת ספר אפטרטה

שיטת הלבוש' ושיטת הגר"א 174; תוקף היתר משומע עת לעשות לה' הפרוי תורתך' 177; תקנה א' – אמירת שлом' 178; כתיבת 'שלום' 185; אמירת 'שלום' בבית המרחץ 188; תקנה ב' – כתיבת דברים שבעל פה 190; תקנה

ג' – ספר אפטרטה 194; קהילות עשירות לא רכשו ספרי נבאים 200;
סיכון 204

206

ספרי הפטירה במסורת הדורות

בבל 206; ספרד וצפון אפריקה 208; ארץ ישראל 211; תימן 212; איטליה 212; צרפת 213; פרובינצ'א 214; אוסטריה, בוהמיה, הונגריה 215; פולין 216; ליטא 218; אשכנז 224; סיכון 229

231

היתר כתיבת סידורים

תפילה בעל פה בימי חז"ל 231; סידורי התפילה הראשונים 234; היתר כתיבת סידורים משומם 'עת לעשות' 238; שיטת האוסרים כתיבת סידורים 242; מעלה התפילה מתוך סידור 245; זיקת היתר של כתיבת סידורים לספר אפטרטה 248; סיכון 252

254

תספורת הנערים בלבד 'חלאה'

היעדר חגיון תספורת לקטנים 254; תספורת בנו של הארץ 258; ספיקות ותהיון על 'חלאה' 261; גיל התספורת במסורת אשכנז 267; סיכון 270

272

תיקוןليل שבועות

לימוד בליל שבועות 272; התפשטות לימוד התקון 278; תוכן הלימוד 284; הדפסת התקון כסדר השל"ה 291; מגילות רות ושיר השירים 296; לימוד משנה 297; לימוד תרי"ג מצוות 300; לימוד סודות התורה 302; לימוד בחבורה 309; חברות לימוד 314; י"ג קדושים 321; ניגון הלימוד 325; עמידה בעשרה הדברים ובתיקון כלו 331; תפילות הקשורות ללימוד 333; מקום הלימוד 335; אכילה ושתייה בלימוד 342; דרישות במהלך הלימוד 349; השתתפות ילדים בלימוד 352; נשים בליל שבועות 355; טבילה בבוקר 357; תיקון בליל שני של שבועות 359; לימודים אחרים בליל שבועות 363; רוממות הנפש בתיקוןليل שבועות 368; סיכון 372

374

זרר לחתן בעלותו לתורה

פיוטים וזמירות בעליית חתן 374; פיוטי הספרדים 378; רב אביגדור קרא – מחבר הזמר 'אחד יחיד ומיחיד אל-' 382; הזמר 'אחד יחיד ומיחיד' 385; נסיבות חיבורו של 'אחד יחיד' 395; המקבילה של 'אחד יחיד' בידיש-דייטש 399; שיוכות 'אחד יחיד' לשמחת חתן 403; 'אחד יחיד' בעלייה לתורה 406; הנסיגה בשירות 'אחד יחיד' 413; ניגונים מיוחדים לכבוד חתן 418; סיכון 425

חופת טלית

428

פרישת צעיף לפני מתן תורה 428; פרישת כנף הבד אחר מתן תורה 431;
פרישת כנף הבד בימי השופטים והנביאים 434; פרישת טלית בימי חז"ל
437; המושג 'חופה' במקרא ובלשון חז"ל 438; חופת טלית בתקופת הגאנונים
442; פרישת טלית מצויצת 443; פרישת צעיף אשה 452; שני CISIMIM לחופה
454; פרישת כנף 'מטרון' החתן על הכללה 456; חופת טלית בעדות ספרד
בדורות האחרונים 463; חופת טלית באשכנז בדורות האחרונים 471; חופת
טלית בקרב בני ספרד בימינו 480; חופת טלית בקרב בני אשכנז בימינו 485;
סיכום 499

502

יריעה על גבי קלונסאות

פרישת יריעה על גבי קלונסאות לחופה 502; מקור היריעה על גבי קלונסאות
505; הולכת הכללה לחופה בימי חז"ל 512; הכנסת כללה תחת יריעת
קלונסאות 515; חופת טלית בנוסף ליריעה 521; נישואי בני ספרד ללא יריעה
528; פקופוקים בטיב חופת יריעה על גבי קלונסאות 529; תוקף חופת טלית
532; משמעות פרישת היריעה 537; חופת אלמנה 542; שימוש ביריעה או
בפרוכת 544; נושא הכלונסאות 545; סיכום 548